

.....  
(pieczęć placówki)

**REGULAMIN REKRUTACJI**  
**na zajęcia stałe do Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie**  
**na rok szkolny 2024/2025**

**Podstawa prawna:**

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900, 1672, 1718, 2005 ze zm.), zwana dalej Ustawą.

Uchwała nr XLIII/359/2018 Rady Powiatu Pruszkowskiego z dnia 27 marca 2018 r. w sprawie określenia kryteriów rekrutacji na zajęcia rozwijające zainteresowania lub uzdolnienia organizowane w placówkach oświatowo-wychowawczych prowadzonych przez Powiat Pruszkowski, liczby punktów za każde z tych kryteriów i dokumentów niezbędnych do ich potwierdzenia.

Uchwała nr 391.1975.2024 Zarządu Powiatu Pruszkowskiego z dnia 20 marca 2024 r. w sprawie uzgodnienia organizacji zajęć oraz liczby wychowanków w grupie na rok szkolny 2024/2025 w Młodzieżowym Domu Kultury w Pruszkowie.

Uchwała nr 3/ 2024 Rady Pedagogicznej MDK z dnia 12 stycznia 2024 r. w sprawie przeprowadzenia badania zainteresowań i uzdolnień kierunkowych dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do placówki na warunkach ustalonych przez Radę Pedagogiczną w roku szkolnym 2024/ 2025.

Regulamin rekrutacji określa zasady przyjmowania dzieci i młodzieży do Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie w roku szkolnym 2024/2025.

## § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Dzieci i młodzież przyjmowane są na zajęcia stałe do Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie w roku szkolnym 2024/2025 po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego.
2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza się na wolne miejsca na zajęcia organizowane przez placówkę.
3. Terminy rekrutacji oraz postępowanie rekrutacyjne jest prowadzone za zgodą organu prowadzącego placówkę.
4. Rodzice/opiekunowie prawni kandydatów kontynuujących udział w zajęciach stałych oraz nowych kandydatów składają deklarację o kontynuacji uczestnictwa lub wniosek o przyjęcie na zajęcia poprzez formularz udostępniony na stronie internetowej MDK.
5. Kandydat może uczestniczyć w roku szkolnym w maksymalnie w trzech rodzajach zajęć.
6. Postępowanie rekrutacyjne prowadzone jest w dwóch etapach i poprzedzone jest pre-rekrutacją.
7. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę:
  - 1) kryteria określone w art. 131, ust. 2 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe,
  - 2) kryteria określone przez Radę Pedagogiczną MDK mocą uchwały nr 3/ 2024 z dnia 12 stycznia 2024 r. w sprawie przeprowadzenia badania zainteresowań i uzdolnień kierunkowych dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do placówki na warunkach ustalonych przez Radę Pedagogiczną w roku szkolnym 2024/2025.
8. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego przeprowadzany jest drugi etap.
9. W przypadku przeprowadzenia pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego rodzic kandydata/opiekun prawny lub kandydat pełnoletni w terminie określonym przez dyrektora, jest zobowiązany złożyć (zgodnie z zasadami opisanymi w II i III POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE) dokumenty potwierdzające spełnianie przez kandydata kryteriów ustawowych (dokumenty są określone w art. 150 ust. 2 pkt 1 Ustawy Prawo oświatowe).
10. Dokumenty określone w art. 150 ust. 2 pkt 1 lit. b, c, d ww. Ustawy mogą być składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonego odpisu zgodnie z art. 76a § 1 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.) lub wyciągu z dokumentu, a także w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata/opiekuna prawnego/kandydata pełnoletniego.
11. W celu zapewnienia odpowiedniej opieki podczas zajęć w MDK, rodzic/opiekun prawny przekazuje dyrektorowi MDK uznane przez niego za istotne dane o stanie zdrowia i rozwoju psychofizycznym kandydata.
12. Na zajęcia stałe organizowane w placówce przyjmuje się kandydatów zamieszkałych na obszarze powiatu pruszkowskiego.
13. Kandydaci zamieszkałi poza tym obszarem mogą być przyjęci na zajęcia w trybie postępowania uzupełniającego.

## § 2. POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE – I ETAP

1. Dla wychowanków placówki na etapie pre-rekrutacji postępowania rekrutacyjnego odbywa się składanie dokumentacji celem potwierdzenia kontynuacji zajęć stałych w nowym roku szkolnym.
2. W przypadku potwierdzenia kontynuacji na zajęcia teatralne wychowankowie mogą składać wnioski na zajęcia „Kreacje małe i duże”, „Popisy na bisy”, Improwizacje i inne atrakcje”.
3. Wobec nowych kandydatów ubiegających się o przyjęcie do placówki brane są pod uwagę kryteria ustawowe, o których mowa w art. 131, ust. 2 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe oraz kryteria Rady Pedagogicznej MDK, jeśli na dane zajęcia stałe zostało zorganizowane badanie predyspozycji uzdolnień i zainteresowań kierunkowych.
4. Nowi kandydaci są zobligowani do złożenia wymaganej w regulaminie dokumentacji.
5. Kryteria przyjęcia kandydata na podstawie art. 131, ust. 2 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe to:
  - 1) wielodzietność rodziny,
  - 2) niepełnosprawność kandydata,
  - 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
  - 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
  - 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
  - 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
  - 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
6. Każde z wymienionych kryteriów ustawowych ma równorzędną wartość 1 pkt.
7. Kryteria określone przez Radę Pedagogiczną MDK mocą uchwały nr 3/2024 z dnia 12 stycznia 2024 r. to:
  - 1) uzdolnienie (stwierdzony talent) w danej dziedzinie,
  - 2) wrodzone predyspozycje w dziedzinie intelektualnej, ruchowej lub artystycznej przejawiające się ponadprzeciętnym stopniem sprawności w danej dziedzinie lub zdolnością do szybkiego uczenia się,
  - 3) chęć poznania, głód wiedzy, zaciekawienie i dociekliwość,
  - 4) przedstawienie umiejętności twórczych (dowolna forma),
  - 5) kultura osobista.
8. Powyższe kryteria oraz związana z nimi punktacja jest przyznawana kandydatom biorącym udział w badaniu zainteresowań i uzdolnień kierunkowych dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do placówki na warunkach ustalonych przez Radę Pedagogiczną.
9. Pozytywna ocena będąca wynikiem badania predyspozycji kierunkowych przekłada się na punktację:

- 1) za każde stwierdzone kryterium kandydat może uzyskać od 5-10 punktów,
- 2) maksymalna ilość punktów jaką kandydat może uzyskać to 50 punktów.
10. Udział kandydata w organizowanym badaniu uzdolnień kierunkowych odbywa się na wolne miejsca, którymi dysponuje placówka.

### **§ 3. POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE – II ETAP**

1. W przypadku uzyskania przez kandydatów równorzędnych wyników na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego obowiązują dodatkowo kryteria określone na podstawie Uchwały nr XLIII/ 359/2018 Rady Powiatu Pruszkowskiego z dnia 27 marca 2018 r. w sprawie określenia kryteriów rekrutacji na zajęcia rozwijające zainteresowania lub uzdolnienia organizowane w placówkach oświatowo -wychowawczych prowadzonych przez Powiat Pruszkowski, liczby punktów za każde z tych kryteriów i dokumentów niezbędnych do ich potwierdzenia.
2. W drugim etapie postępowania rekrutacyjnego na podstawie uchwały organu prowadzącego placówkę są brane pod uwagę następujące kryteria:
  - 1) kandydat, którego rodzic/opiekun prawny kandydatki/ka mieszka na terenie powiatu pruszkowskiego i rozlicza podatek dochodowy od osób fizycznych w Urzędzie Skarbowym w Pruszkowie lub kandydat/ka pełnoletnia mieszkający/a na terenie powiatu pruszkowskiego i rozlicza podatek dochodowy od osób fizycznych w Urzędzie Skarbowym w Pruszkowie – 2 punkty,
  - 2) rodzina kandydatki/a jest objęta opieką ośrodka pomocy społecznej – 3 punkty,
  - 3) rodzeństwo kandydatki/a, uczęszczało w roku szkolnym poprzedzającym postępowanie rekrutacyjne w zajęciach w tej samej placówce oświatowo-wychowawczej – 1 punkt.
3. Dokumentami niezbędnymi do potwierdzenia kryteriów, o których mowa w ust. 2 regulaminu są odpowiednio:
  - 1) oświadczenie potwierdzające fakt złożenia do Urzędu Skarbowego w Pruszkowie zeznania o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty),
  - 2) oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego pełnoletniego kandydata o objęciu rodziny opieką ośrodka pomocy społecznej, w tym asystenta rodziny,
  - 3) oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna albo pełnoletniego kandydata o uczęszczaniu rodzeństwa w roku szkolnym poprzedzającym postępowanie rekrutacyjne, na zajęciach w tej samej placówce oświatowo – wychowawczej.
4. Jeżeli po przeprowadzeniu pełnego postępowania rekrutacyjnego placówka nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor placówki przeprowadza postępowanie uzupełniające.

5. Dane osobowe kandydatów przyjętych na zajęcia, zgromadzone w celach postępowania rekrutacyjnego, oraz dokumentacja postępowania rekrutacyjnego są przechowywane nie dłużej niż do końca roku szkolnego, w którym kandydat uczestniczył w zajęć stałych prowadzonych w placówce.
6. W przypadku zmiany danych osobowych lub rezygnacji z zajęć rodzic/ prawny opiekun zobowiązany jest do poinformowania o tym fakcie drogą mailową na adres [sekretariat@mdkpruszkow.pl](mailto:sekretariat@mdkpruszkow.pl).
7. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie wymaganym Ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.

#### **§ 4. TERMINY I ZASADY REKRUTACJI NA ZAJĘCIA STAŁE**

1. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza Komisja Rekrutacyjna MDK powołana przez dyrektora placówki, zwana dalej Komisją.
2. Dyrektor wyznacza przewodniczącego Komisji.
3. Do zadań Komisji należy w szczególności:
  - 1) zatwierdzenie regulaminu komisji rekrutacyjnej,
  - 2) przeprowadzenie badania predyspozycji i uzdolnień kierunkowych nowych kandydatów na wybrane zajęcia stałe w placówce,
  - 3) weryfikacja kandydatów o różnorodnej punktacji uwzględniającej kryteria organu prowadzącego,
  - 4) ustalenie i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych,
  - 5) ustalenie i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, zawierającej zakodowane dane kandydatów,
  - 6) sporządzenie protokołu z postępowania rekrutacyjnego.
4. Rekrutacja na zajęcia stałe do Młodzieżowego Domu Kultury prowadzona jest od 15 kwietnia - 21 czerwca 2024 r.
5. Składanie deklaracji o kontynuacji zajęć stałych odbywa się w terminie od 29 marca - 8 kwietnia 2024 r. (pre-rekrutacja) poprzez formularz on-line, w dniach 29 marca - 8 kwietnia 2024 doręczenie deklaracji w formie papierowej oraz potwierdzenia woli w formie papierowej.
6. Składanie wniosków o przyjęcie dla nowych kandydatów poprzez formularz on-line i doręczenia formularza papierowego odbywa się w terminie 15 kwietnia - 10 maja 2024 r. (I etap rekrutacji).
7. Przeprowadzenie badania predyspozycji i uzdolnień kierunkowych nowych kandydatów na wybrane zajęcia stałe – 25 maja 2024r. (I etap rekrutacji).
8. Badania mają na celu skierowanie uczestników zajęć do odpowiednich grup zgodnych z poziomem wiedzy i umiejętności.
9. Formę (sposób) przeprowadzenie badania uzdolnień kierunkowych powierza się nauczycielowi prowadzącemu zajęcia.
10. Weryfikacja dokumentacji (wniosków o przyjęcie) o różnorodnej punktacji po I etapie rekrutacji uwzględniająca kryteria organu prowadzącego i odbywa się od 27 maja – 16 czerwca 2024 r. (II etap rekrutacji).

11. Listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych podaje się do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie ich na stronie internetowej placówki. Z uwagi na ochronę danych osobowych listy zawierają dane kandydata w postaci zakodowanej.
12. Termin podania list przyjętych kandydatów ustala się na 21 czerwca 2024 r.
13. W terminie 3 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, rodzic/opiekun prawny lub kandydat pełnoletni może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia do placówki.
14. Uzasadnienie odmowy przyjęcia z podaniem przyczyn przygotowuje na piśmie przewodniczący Komisji w terminie 3 dni od dnia wystąpienia z pismem rodzica/opiekuna prawnego kandydata lub kandydata pełnoletniego.
15. Rodzic/opiekun prawny kandydata lub kandydat pełnoletni może wnieść do dyrektora MDK odwołanie od rozstrzygnięcia Komisji, w terminie 3 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
16. Dyrektor rozpatruje odwołania od rozstrzygnięcia Komisji w terminie 3 dni od otrzymania odwołania.
17. W terminie od 24 czerwca – 12 lipca 2024 r. rodzic lub opiekun prawny kandydata musi potwierdzić wolę uczęszczania na zajęcia, na które został zakwalifikowany.
18. Potwierdzenie woli dotyczy zarówno nowych kandydatów jak i kandydatów kontynuujących zajęcia.
19. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego placówka nadal dysponuje wolnymi miejscami w stałych formach zajęć, dyrektor przeprowadza rekrutację uzupełniającą.
20. Rekrutacja uzupełniająca prowadzona jest w Młodzieżowym Domu Kultury od 15 – 31 lipca 2024 r.
21. W postępowaniu uzupełniającym obowiązują takie same zasady rekrutacji.
22. Termin opublikowania list przyjętych kandydatów z rekrutacji uzupełniającej ustala się na 30 sierpnia 2024 r.
23. Kandydaci nieprzyjęci z powodu braku miejsc umieszczeni są na liście rezerwowej.
24. Jeżeli Młodzieżowy Dom Kultury w Pruszkowie dysponuje wolnymi miejscami po 30 sierpnia 2024r., nowi kandydaci mogą być przyjmowani do placówki w ciągu roku szkolnego na wniosek rodziców/opiekunów prawnych lub samego kandydata – o ile jest pełnoletni.
25. O przyjęciu nowego uczestnika w ciągu roku szkolnego podejmuje dyrektor w uzgodnieniu z nauczycielem prowadzącym daną formę zajęć.
26. Rekrutacja na rok szkolny 2024/2025 dotyczy następujących zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin dydaktycznych	Liczba grup	Wiek uczestników	Krótki opis zajęć
1.	<b>Język angielski</b>	4	2	8 – 15 lat	Zajęcia stałe z języka angielskiego są przeznaczone dla grupy początkującej i zaawansowanej. Wczesna edukacja stanowić będzie podstawę do nauki języka obcego w starszych klasach. W trakcie nauki uczniowie łatwo przyswoją sobie słówka i zwroty zarówno z piosenek, rymowanek, jak i zwrotów w danym języku, a także bawiąc się w gronie swoich koleżanek i kolegów. W trakcie zajęć dostosowanych do możliwości wiekowych grupy przekazywane będą treści z zakresu kultury i tradycji krajów anglosaskich. Zajęcia opierają się na tematach realizowanych w programie szkolnym, są jednocześnie poszerzone o ćwiczenia komunikacji i praktycznego zastosowania języka. Uczniowie pracują z materiałami przygotowanymi przez nauczyciela. Podczas zajęć wprowadzane są również elementy o kulturze i tradycjach krajów anglojęzycznych. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>
2.	<b>Język rosyjski</b>	4	2	9 – 18 lat	Zajęcia stałe z języka rosyjskiego dla początkujących. Założenia programowe: poznanie alfabetu rosyjskiego, rozumienie ze słuchu odpowiedzi ustnych, rozumienie wypowiedzi pisemnych, tworzenie maili, doskonalenie techniki czytania, praca nad wymową, intonacją i akcentem wypowiedzi. Ponadto nauka reagowanie językowego w sytuacjach życia codziennego. Doskonalenie znajomości środków językowych, rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno – gramatycznych. Udział w zajęciach stałych z języka rosyjskiego pomoże uczniom w przygotowaniu się do egzaminów w szkole średniej. Dzięki

3.	<b>Język polski</b>	4	2	7 – 18 lat
				<p>zajęciom nastąpi rozbudzenie ciekawości poznawczej i motywacji uczniów do dalszego uczenia się języków obcych. Co powinno przyczynić się do kształtowania postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultur i języka. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p> <p><b>„Język polski na start”</b> – to wspierająco-kształtujące zajęcia języka polskiego dla grupy wiekowej 7-14 lat. Na zajęciach kształcone są umiejętności językowe w kategoriach czytania, pisania, poprawności wymowy i gramatycznej, właściwego doboru słownictwa i rozumienia przerośni. Stosuje się nowoczesne metody pracy, zachęcające dzieci do kreowania wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz czytelnictwa. Zwracana jest uwaga dzieci na zjawiska kultury i cywilizacyjne, przenikające do współczesnej polszczyzny.</p> <p><b>„Język polski twórcze pisanie”</b> – to wspierająco-rozwijające zajęcia języka polskiego dla grupy wiekowej 12-18 lat. Na zajęciach kształcone są umiejętności językowe w kategorii pisania krótkich i rozbudowanych wypowiedzi pisemnych, np. rozprawek, w których zwraca się uwagę na poprawność kompozycyjną i gramatyczną, adekwatny dobór słownictwa i zachęca do stosowania figur retorycznych. Stosowane są na zajęciach nowoczesne metody pracy, zachęcające młodzież do piśmiennictwa, kaligrafowania. Zwraca się uwagę młodzieży na zjawiska kultury i cywilizacyjne, pojawiające się we współczesnej polszczyźnie.</p> <p><b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p>



4.	Plastyka	18	9	7 – 26 lat	Pracownia plastyczna kieruje kształceniem artystycznym dzieci, młodzieży i bardzo młodych dorosłych. Polega to na kierowaniu zapowiadającego się talentu czy zdolności, na analizie jakości prac, zainteresowań plastycznych i poziomu artystycznego, aspiracji oraz obserwacji oryginalności pomysłu i kreatywności rozwiązań problemów plastycznych. Praca rozwojowa polega tu na badaniu wrażliwości ucznia na barwy, światło, fakturę, perspektywę, formy przestrzenne itp. oraz na wartości dzieł sztuki. Istotne założenia to obserwacja na zajęciach ćwiczeń sprawności obserwacji pamięci wzrokowej, zdolności koordynacji oka i ręki, ogólnych zdolności manualnych, sprawności technicznych, wyobraźni i wrażliwości emocjonalnych, co pozwala na motywowanie ucznia do pracy nad sobą na zajęciach, w domu oraz min. na wszystkich szczeblach artystycznego nauczania jak min. Licea Plastyczne czy Akademii sztuk Pięknych. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>
5.	Rękodzieło	4	2	7 – 15 lat	Zajęcia rękodzieła to propozycja dla dzieci i młodzieży lubiących wykonywać przedmioty dekoracyjne i użytkowe w rozmaitych technikach. Uczestnicy w zależności od tematu zajęć rysują, malują, lepia, wyklejają lub konstruują elementy ozdobne z wykorzystaniem rozmaitych materiałów. Inspiracją do prac manualnych powstałych na zajęciach jest twórczość artystów z całego świata, która stanowi pretekst do dyskusji w grupie na tematy dotyczące sztuk pięknych. Podopieczni poszerzają swoją wiedzę i słownictwo o szereg pojęć i zagadnień artystycznych jednocześnie stymulując swoją wyobraźnię oraz rozwijając kreatywność. Poznają możliwości wykorzystania rozmaitych technik plastycznych, technicznych i graficznych w pracach

				<p>rękodzielniczych oraz zdobywają wiedzę z zakresu sposobu ich łączenia w celu stworzenia oryginalnej pracy. Aktywne uczestnictwo w proponowanych działaniach artystycznych rozwija sprawność manualną, wyobraźnię przestrzenną, myślenie abstrakcyjne, zaciekawienie sztuką, działaniami plastycznymi, technicznymi i rękodzielniczymi oraz umiejętność stosowania rozwiązań nieopartych na schematach. Uczy przekształcać fantazyjne pomysły na oryginalne wytwory. Kształtuje poczucie estetyki i dobrego smaku. Uczy cierpliwości i staranności, ale przede wszystkim daje dużo radości oraz satysfakcji z pracy twórczej. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p>	
6.	<b>Wzornictwo</b>	4	2	9-18 lat	<p>Podczas zajęć uczestnicy uczą się zarówno projektowania wzorów (z wykorzystaniem na przedmioty dekoracyjne i codziennego użytku, tekstyliia oraz odzież), jak i pracują nad formą, kształtem i kolorem tworzonych przez siebie rzeczy. W sposób praktyczny zapoznają się z zakresem prac kolejnych etapów procesu projektowego wykonując praktyczne zadania artystyczne. Tworzą zarówno analogowo, jak i cyfrowo. Jest więc czas na ręczne przetwarzanie przeróżnych materiałów oraz przedmiotów z zastosowaniem rozmaitych ręcznych technik plastyczno-technicznych, ale również wykonywanie prac z użyciem programów graficznych i tabletów piórkowych. Uczestnicy zgłębiają wiedzę z zakresu sztuki, współczesnego i dawnego designu, a także kreatywnych i nieszablonowych rozwiązań w świecie mody oraz architektury wnętrz. Udział w wieloetapowym procesie z zakresu nowoczesnego projektowania ma służyć wydobyciu z każdego potencjału twórczego, rozwojowi</p>

					<p>kreatywności, wyobraźni, umiejętności manualnych, a także poszerzeniu wiedzy z zakresu tradycyjnych i nowoczesnych technik projektowania rozmaitych rzeczy.</p> <p><b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p>
7.	<b>Rzeźba i ceramika</b>	10	5	7 – 17 lat	<p>Zajęcia przewidziane są dla dzieci i młodzieży. Uczestnicy o różnym stopniu umiejętności i zaawansowania korzystają z zajęć w wybranych przez siebie grupach mieszanych wiekowo. Podstawowym celem warsztatów jest nauka podstaw wiedzy i zdobycie umiejętności w dziedzinie rzeźby, w technologii ceramika. Podczas zajęć uczestnicy wykonują: rzeźbę, płaskorzeźbę lub formy użytkowe wyrażone indywidualnie w materiałach i technikach. Dla zainteresowanych rozwojem swoich zainteresowań w kierunku zawodowym istnieje możliwość uzyskania porad, konsultacji czy korekt w przygotowaniu do szkół artystycznych. Końcowym efektem działań jest prezentacja wybranych dzieł w gablotach galerii małych form rzeźbiarskich – ceramika „Gmerek”. W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p>
8.	<b>Programowanie</b>	6	3	7 – 15 lat	<p>Zajęcia stale z programowania cieszą się nieustającym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży Pruszkowa. Od wielu lat komputery wywierają wpływ na zmiany zachodzące w wielu dziedzinach życia. Coraz powszedniejsza staje się również umiejętność programowania. Jest ono rozumiane coraz szerzej, jako proces, informatyczne podejście do rozwiązywania problemu. Zaczyna się od specyfikacji problemu, poprzez znalezienie i opracowanie</p>

				rozwiązania, do jego zaprogramowania, przetestowania poprawności i ewentualnej korekty przy użyciu odpowiednio dobranej aplikacji lub języka programowania. Programowanie od najmłodszego lat, wpływa na sposób nauczania innych przedmiotów, służy właściwemu rozumieniu pojęć i metod informatycznych. Wspomaga kształcenie takich umiejętności jak: logiczne myślenie, precyzyjne prezentowanie myśli i pomysłów, sprzyja dobrej organizacji pracy, buduje kompetencje potrzebne do pracy zespołowej i efektywnej realizacji projektów. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>	
9.	<b>Akademia Młodych Myślicieli</b>	4	2	13-16 lat 16-26 lat	Zajęcia te mają przybliżyć historię idei od starożytności do współczesności celem poznania różnych horyzontów myślowych. Mają na celu poruszenie problematyki istotnej egzystencjalnie podczas swobodnych wypowiedzi w klimacie empatycznego rozumienia i bezwarunkowej akceptacji, integrację młodzieży w atmosferze rozwoju poznawczo-etycznego. Przygotowują młodzież do występów publicznych. Podczas zajęć uczestnicy będą zastanawiać się nad współczesnymi wyzwaniami społeczno-kulturowymi, podejmować dialog, pracę w grupach, przygotowywać prezentacje multimedialne, kampanie informacyjne. Będą brać udział w debatach otwartych z udziałem gości akademickich i publiczności. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>
10.	<b>Teatr</b>	6	3	9 - 26 lat	"Kreacje małe i duże" - dla dzieci pow. 13 lat. Podczas zajęć nauczyciel wraz w wychowawcami będzie pracował nad zgłębieniem technik tworzenia scenariusza. Pozna różne techniki

				<p>kreowania światów przedstawionych, nauczy się tworzenia barwnych postaci oraz budować sceny, które mogą stać się załącznikiem do stworzenia prawdziwego scenariusza teatralnego lub filmowego.</p> <p><b>"Popisy na bisy" - dla dzieci powyżej 11 lat.</b> Zajęcia będą polegać na odkrywaniu tajemnic występów w sferze prezentacji wierszy, monologów jak i występów publicznych. Nauczyciel będzie przekazywał ćwiczenia dot. techniki mowy mowy i emisji głosu, razem z wychowankami będzie analizował poszczególne elementy prezentacji publicznych tj. mowa ciała, postawa, intonacja, kontakt z widownią.</p> <p><b>"Improwizacje i inne atrakcje" - dla dzieci powyżej 9 lat.</b> Zajęcia mają na celu nauczanie wychowanków technik w zakresie scen improwizowanych a także nauki samodzielnego kreowania scen w oparciu o założenia dot. bohaterów, czasu i miejsca akcji. Dzieci będą się uczyć czym jest "konflikt na scenie" i jak stworzyć scenę, która będzie dla widza interesująca. Postarany się odnaleźć w bohaterach czaszkę siebie- aby nauczyć się na scenie "być" zamiast "grać".</p> <p><b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b></p>	
11.	<b>Zajęcia umuzykalniające „Przygrywka”</b>	2	1	7 – 10 lat	<p>Zajęcia oparte na bezpośrednim kontakcie uczestników z muzyką. W czasie zajęć ważnym elementem będzie śpiew, który w najprostszym sposobie pozwala zrozumieć język muzyczny, dodatkowo wspomaga on poprawną wymowę i pozytywnie wpływa na rozwój fizyczny. Nie zabraknie również gry na instrumentach, słuchania muzyki jak i ruchu do muzyki i elementów tańca.</p>

					<b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>
12.	<b>Gitarra dla początkujących</b>	2	1	8 – 12 lat	Zajęcia oparte na bezpośrednim kontakcie uczestników z muzyką. To miejsce rozwoju zainteresowań i uzdolnień muzycznych oraz wiedzy o muzyce. Poprzez sztukę następuje również wszechstronny rozwój młodego człowieka: wzbogaca się sfera emocjonalna, kształtują procesy poznawcze. Celem zajęć jest nauka gry na gitarze i rozwój nabytych już umiejętności. Uczestnicy zajęć dowiadują się podstawowych wiadomości o instrumencie i jego użytkowaniu. Poznają zapis tabulatury i uczą się z niego korzystać. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych dla obydwu grup.</b>
13.	<b>Gitarra - kontynuacja</b>	2	1	8 – 15 lat	
14.	<b>Zajęcia wokalne</b>	8	3	8 – 26 lat	Zajęcia oparte na bezpośrednim kontakcie uczestników z muzyką. To miejsce rozwoju zainteresowań i uzdolnień muzycznych. Na zajęciach wokalnych uczestnicy zdobywają umiejętności z zakresu poprawnej dykcji i intonacji, właściwego tonu oddechowego i odpowiedniej postawy ciała. Poprzez odpowiednio dobrane ćwiczenia następuje poszerzenie skali głosu i właściwe wykorzystanie aparatu głosowego. Praca w grupie pozwala również na rozwój umiejętności śpiewu w wielogłosie. W czasie zajęć uczestnicy nabywają również obycia scenicznego, uczą się właściwego poruszania na niej oraz pracy z nagłośnieniem. Realizowany repertuar to piosenki dziecięce, młodzieżowe i popularne. Postępy pracy prezentowane są kilkakrotnie w ciągu roku na koncertach i konkursach. Zajęcia wokalne odbywają się w trzech grupach: “TRZY-CZTĘ-RY”, “Między dźwiękami”, “Wokalove”. <b>W trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>

15.	<b>Naukowe</b>	8	4	7 – 15 lat	Zajęcia stałe w dziedzinie przyrodoznawstwa cieszą się popularnością w placówce. Zajęcia polegające na prowadzeniu różnorodnych eksperymentów i obserwacji, wprowadzające najmłodszych w świat nauki, a u starszych poszerzające i utrwalające wiedzę. Zajęcia pogłębiają zainteresowania naukami przyrodniczymi, zachęcają do aktywności opartej o wewnętrzne zaangażowanie oraz naturalną ciekawość świata. Angażują w proces poznania i zrozumienia świata. Grupy naukowe prowadzone w ramach zajęć: „Ziemia”, „Powietrze”, „Woda”, „Ogień”. W <b>trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>
16.	<b>Tanec</b>	8	4	7 - 12 lat 13 - 18 lat 19 - 26 lat	Zajęcia tańca towarzyskiego wpływają na wszechstronny rozwój fizyczny, poznawczy, społeczny, emocjonalny, etyczny dziecka. Kształtują prawidłową postawę ciała i koordynację ruchową. Dzieci ćwiczą pamięć poprzez powtarzanie krótkich choreografii tanecznych oraz kształtują poczucia rytmu, nawiązują interakcje w grupie szczególnie z partnerem czy partnerką. Mogą kreatywnie wyrazić siebie poprzez ruch ciała, kształtując postawę systematyczności i samodyscypliny. Podczas lekcji tańca dzieci poznają podstawowe, uproszczone figury taneczne w stylu standardowym (walc angielski, walc wiedeński, quickstep) i latynoamerykańskim (samba, cha-cha, jive). Również będą brać udział w zabawach integracyjnych i taneczno-ruchowych. W <b>trakcie I etapu rekrutacji przeprowadzone zostanie badanie predyspozycji uzdolnień kierunkowych.</b>

## § 5. KRYTERIA, PUNKTACJA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE KRYTERIÓW

1. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego do Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie w roku szkolnym 2024/2025 brane są pod uwagę następujące kryteria ustawowe:

Lp.	Kryterium	Liczba punktów	Dokumenty potwierdzające spełnienie przez kandydata kryteriów:
1	Wielodzietność rodziny kandydata (w rodzinie wychowuje się troje lub więcej dzieci).	1	Oświadczenia na wniosku.
2	Kandydat ma orzeczenie lekarskie o niepełnosprawności, o ile rodzaj niepełnosprawności nie wyklucza udziału w danej formie zajęć.	1	Orzeczenie o niepełnosprawności. (Ustawa z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011 r. nr 127 poz. 721, z późn. zmianami)
3	Jedno z rodziców kandydata ma orzeczenie lekarskie o niepełnosprawności.	1	j.w.
4	Niepełnosprawność obojga rodziców kandydata.	1	j.w.
5	Niepełnosprawność rodzeństwa kandydata.	1	j.w.
6	Samotne wychowywanie kandydata w rodzinie.	1	Prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem. (Dz. U. z 2013 r. poz. 135, z późn. zmianami)
7	Objęcie kandydata pieczą zastępczą.	1	Dokument poświadczający objęcie dziecka pieczą zastępczą. (Ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej)

2. Na pierwszym etapie brane są także pod uwagę kryteria określone przez Radę Pedagogiczną MDK mocą uchwały nr 3/ 2024 z dnia 12 stycznia 2024 r. to:



Lp.	Kryterium	Liczba punktów	Dokumenty potwierdzające spełnienia przez kandydata kryteriów
1.	Uzdolnienie (stwierdzony talent) w danej dziedzinie.	5-10	Protokół z przeprowadzenia badania predyspozycji kierunkowych.
2.	Wrodzone predyspozycje w dziedzinie intelektualnej, ruchowej lub artystycznej przejawiające się ponadprzeciętnym stopniem sprawności w danej dziedzinie lub zdolnością do szybkiego uczenia się.	5-10	Protokół z przeprowadzenia badania predyspozycji kierunkowych.
3.	Chęć poznania, głód wiedzy, zaciekawienie, dociekliwość.	5-10	Protokół z przeprowadzenia badania predyspozycji kierunkowych.
4.	Przedstawienie umiejętności twórczych (dowolna forma).	5-10	Protokół z przeprowadzenia badania predyspozycji kierunkowych.
5.	Kultura osobista.	5-10	Protokół z przeprowadzenia badania predyspozycji kierunkowych.

3. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego przeprowadza się drugi etap rekrutacji, w którym brane są pod uwagę następujące kryteria określone przez organ prowadzący placówkę na rok szkolny 2024/2025.

Lp.	Kryterium	Liczba punktów	Dokumenty potwierdzające spełnienie przez kandydata kryteriów:
1.	Rodzina kandydatki/a jest objęta opieką ośrodka pomocy społecznej.	3 pkt.	oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego albo kandydata pełnoletniego o objęciu rodziny opieką ośrodka pomocy społecznej, w tym o wsparciu asystenta rodziny;

2	2 pkt.	oświadczenie potwierdzające fakt złożenia do urzędu skarbowego w Pruszkowie zeznania o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty);
3	1 pkt.	oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego albo kandydata pełnoletniego o uczestnictwie w roku szkolnym poprzedzającym postępowanie rekrutacyjne, w zajęciach w tej samej placówce oświatowo-wychowawczej.

4. Przewodniczący Komisji może żądać dokumentów potwierdzających okoliczności zawarte w oświadczeniach lub zwrócić się do organów ustawowych mogących je potwierdzić.
5. Dopuszcza się nie podawanie informacji na temat powyższych kryteriów. Nie podanie takich informacji, a co za tym idzie nieprzedłożenie żądanych dokumentów pozbawia kandydata przyznanych punktów dla danego kryterium.

**WICEDYREKTOR**  
Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie  
*[Podpis]*  
(podpis przewodniczącego komisji rekrutacyjnej)  
*Aneia Jaworska*

**DYREKTOR**  
Młodzieżowego Domu Kultury w Pruszkowie  
*[Podpis]*  
(podpis dyrektora placówki)  
*Jolanta Dabek*

## § 6. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH DLA POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO

Administrator udostępnił obowiązki informacyjne wynikające z art. 13 i 14 RODO udostępniając klauzule informacyjną w siedzibie lub na stronie: <https://mdkpruszkow.bip.gov.pl/ochrona-danych-osobowych/ochrona-danych-sobowych.html>.